

Отзыв

**на автореферат диссертации Бабаевой Фарзоны Бахруловны «Роль
СМИ Республики Таджикистан в правовом просвещении граждан»
представленную на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика**

Научнообоснованные правовые представления граждан могут служить предпосылками укрепления законности и правопорядка, без чего невозможно построение гражданского общества и правового государства в Таджикистане. Представленная диссертационная работа Бабаевой Фарзоны Бахруловны направлена на актуализацию данного вопроса в ракурсе решения правовых проблем населения. По сути, очевидно первое комплексное исследование, посвященное особенностям развития современной таджикской правовой журналистики, которое показывает СМИ как основной инструмент правового информирования граждан.

Научная новизна и актуальность проблематики, указываемые автором не вызывают сомнений. Обоснованной и правильной следует считать выбор методологии исследования, базирующегося на принципах историко-сравнительного анализа периодов развития правовой журналистики в Таджикистане. Кроме того, диссертационная работа наглядно свидетельствует о большой кропотливой работе в плане сбора и обработки материала по предмету исследования и научной базы его обоснования.

Работа хорошо структурирована, все главы и разделы диссертации органически дополняя друг друга, создают единую целостную, логически обоснованную картину становления и поэтапного развития журналистики страны, степени актуализации тех или иных взаимосвязанных вопросов в СМИ, качественный рост профессионализма журналистов.

Первая глава диссертации под названием «Теоретико-методологический аспект проблемы правового просвещения в

Таджикистане», являясь теоретической основой диссертации, представляет периодизацию правовой журналистики Таджикистана, основываясь на исторические предпосылки.

Интересна по своей значимости вторая глава исследования под названием «Освещение правового регулирования в СМИ РТ». В данном разделе диссертант отображает правовой аспект формирования социокультурного пространства Таджикистана. Примечательно, что автор во второй части работы анализирует большой объем материалов отечественных СМИ, посвященных нарушениям прав человека. Наличие подобных случаев, свидетельствует о том, что стремление средств массовой информации к повышению правовой грамотности и правовой сознательности посредством нравственного воздействия на культуру и психологию населения, зачастую принимает форму оборонительной позиции, с которой журналисты вынуждены отстаивать свои законные права, сами становясь объектами судебных процессов. Исходя из этого, диссертант посвятил следующую часть данной главы анализу взаимодействия СМИ и судебной власти, которое основывается на открытости судебного разбирательства и обеспечении свободного доступа всех заинтересованных лиц, а прежде всего представителей СМИ.

Так как данная работа является первым комплексным исследованием в области правовой журналистики Таджикистана, все-таки в ней обнаруживаются некоторые недоработки и упущения.

В целом диссертация Бабаевой Ф.Б. написана на должном научном уровне, что бесспорно следует считать очевидным достоинством работы.

Было бы справедливо считать, что все эти замечания не снижают научную ценность исследования.

Автореферат и опубликованные соискателем научные статьи передают основное содержание диссертации.

Все вышесказанное дает основание заключить, что работа Бабаевой Фарзоны Бахрулоевны «Роль СМИ Республики Таджикистан в правовом

просвещении граждан» является законченным научным исследованием, отвечающим требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

кандидат филологических наук, доцент,
редактор Государственного учреждения
«Телевизиони пойтахт»



Муминджонов Зулфиддин

734025 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки 18,
тел. +992(327) 2211485
tvp@mail.tj

Подтверждаю: начальник
отдела кадров
«15» сентября 2015



Косимова Б.